

Thomas Pollock Nageoire

«Écoutez bien.

Celui qui possède une chose
n'a que cette chose-là même,
et il n'en a point d'autre.

Mais cette chose *vaut*,
et en elle il possède ceci,
qu'il peut avoir autre chose
à la place.

Vous comprenez ?»

RENCONTRES DE BRANGUES 2009 26 - 27- 28 JUIN 2009

INVITÉ D'HONNEUR : LAURENT TERZIEFF

INTERVENANTS*

Anne Alvaro, Roland Bertin, Philippe Braz,
Julie Brochen, Alex Clifton, Simon Eine, Alain
Finkielkraut, Gérard Garutti, Jacques Julliard,
Jean-Yves Lazenec, Johan Leysen, Michel Lioure,
Serge Maggiani, Christophe Maltot, André Marcon,
Glyn Maxwell, Élisabeth Mazev, Philippe Morier-
Genoud, Lembit Peterson, Thierry Ravassard,
Jean-Loup Rivière, Aloys Rump,
Christian Schiaretti, Jean-Pierre Siméon, Laurent
Terzoeff, les comédiens de la troupe du TNP,
les comédiens de la promotion 68 de l'ENSATT,
les élèves de l'ENS LSH...

L'ARGENT

«*L'or ? – Je le hais comme vous haïssez Dieu.*».
Ainsi l'Étranger baudelairien vomissait-il déjà le
matérialisme bourgeois. Idole universelle, valeur
suprême, mal absolu, l'argent excite les fureurs.
Ne précipite-t-il pas le monde à sa ruine ?
À ce foyer s'embrasent trois poètes de feu et de foi :
Paul Claudel, Charles Péguy, Georges Bernanos.
Valeurs contre valeurs, en contrepoint viennent vibrer
la flamme de l'exigence théâtrale, avec Laurent
Terzoeff comme invité d'honneur, et le souffle de
la transmission poétique, avec l'invitation faite à
trois Écoles d'art. De toutes ces voix, le Château de
Brangues résonnera cette année, en trois journées de
lectures et de dialogues, d'ateliers et de conférences,
de concerts et de spectacles.

REBONDS

*La correspondance Paul Claudel – Jean-Louis
Barrault, texte et mise en espace de Gérard Garutti,
avec Philippe Morier-Genoud et Xavier Legrand,
produite par l'ACCRB et créée aux Rencontres
de 2007, sera présentée les lundi 23 et mardi 24
novembre 2009 au Théâtre Jean Vilar,
Scène Rhône-Alpes de Bourgoin-Jallieu.*

VENDREDI 26 JUIN PREMIÈRE JOURNÉE LAURENT TERZIEFF

OUVERTURE

17H : EXPOSITION / à l'Orangerie et dans le parc
Cent phrases pour éventails par Aloys Rump
18H : LECTURE-CONCERT / à la Ferme
Les voix de la fureur : Claudel, Péguy, Bernanos,
avec des musiques de Satie et Poulenc
Texte et mise en espace : Gérard Garutti,
avec Philippe Morier-Genoud, André Marcon,
Christophe Maltot. et au piano Thierry Ravassard.

19H30 DÎNER

SOIRÉE HOMMAGE À LAURENT TERZIEFF

21H : MISE EN VOIX / à la Ferme
Philoctète (variation sur Sophocle),
de Jean-Pierre Siméon,
mise en voix : Christian Schiaretti,
avec Laurent Terzoeff, Johan Leysen
et des comédiens de la troupe du TNP
22H : CAUSERIE, dans la Cour
*Conversation entre Laurent Terzoeff
et Jean-Pierre Siméon à propos de la poésie*

NUIT À CIEL OUVERT

23H : SCÈNE / à la Ferme
Le monologue de la Lune
extrait du *Soulier de satin* de Claudel
par Élisabeth Mazev
23H30 : PROJECTION / dans le Parc
Partage de Midi
un film de Claude Mourieras
avec Eric Ruf, Marina Hands, Hervé Pierre
et Christian Gonon

* Liste non exhaustive

SAMEDI 27 JUIN
DEUXIÈME JOURNÉE
L'ARGENT

MATIN DIEU ET L'ARGENT

DIALOGUE & LECTURES / dans la Cour
Jacques Julliard dialogue avec Christian Schiaretti

10H : *L'argent selon Péguy*

10H30 : *L'argent*, de Péguy

11H : *L'argent selon Bernanos*

11H30 : *La France contre les robots*, de Bernanos.

Lecture par Anne Alvaro

dirigée par Géraud Garutti

12H : *L'argent selon Claudel*.

12H30 : *La mort de Judas* de Claudel

lecture par Roland Bertin,

dirigée par Jean-Yves Lazennec

13H DÉJEUNER

APRÈS-MIDI CLAUDEL, PÉGUY, BERNANOS

14H30 : **CONFÉRENCE** / sous le Tilleul

Claudel et les Affaires

par Michel Lioure

15H30 : **LECTURE** / dans la Cour

Le Livre de la pauvreté et de la mort

de Rilke adapté par Adamov,

par Christophe Maltot

16H : **DIALOGUE** / sous le Tilleul

Péguy le mécontemporain

par Alain Finkielkraut et Géraud Garutti

17H : **SCÈNE** / à la Ferme

Les Trois Prières de Jeanne de Péguy

mise en scène de Christian Schiaretti

par les comédiennes de l'ENSATT promotion 68

17H30 : **CONCERT** / à la Ferme

Chorals de Bach, par le pianiste Thierry Ravassard

18H : lecture / dans la Cour

Le Dialogue des Carmélites de Bernanos

par les comédiennes de la troupe du TNP

19H30 DÎNER

SOIRÉE L'OR

21H : **MISE EN ESPACE** / à la Ferme

Off shore de Philippe Braz, présenté par l'auteur,

mise en espace de Clément Morinière,

avec des comédiens de la troupe du TNP

22H : **PROJECTION** / dans le Parc

Sous le Soleil de Satan

Un film de Maurice Pialat d'après Bernanos
avec Gérard Depardieu et Sandrine Bonnaire

Rencontres de Brangues

les 26, 27 et 28 juin 2009.

Au château de Brangues

Contact :

Marie Vignoles

accrb@orange.fr

04 78 30 75 74

DIMANCHE 28 JUIN
TROISIÈME JOURNÉE
LA TRANSMISSION

MATIN CLAUDEL METTEUR EN SCÈNE

École Normale Supérieure Lettres
et Sciences Humaines

10H : **CAUSERIE** / sous le Tilleul

Claudel metteur en scène par Anne Pellois

et Jean-Loup Rivière

11H : **ATELIER** / à la Ferme

Les leçons de théâtre de Claudel, master class de

Simon Eine, jeu et dramaturgie par les élèves de l'ENS lsh.

12H : **CONFÉRENCE** / sous le Tilleul

Claudel et le théâtre populaire par Raphaële Fleury

13H DÉJEUNER

APRÈS-MIDI PROSODIES DE TRAVERSES

14H30 : **DÉAMBULATION** / dans la Cour, leParc

L'Échange de Claudel, avec Julie Brochen, Fred

Cacheux, Antoine Hamel et Cécile Péricone*.

16H : **MASTER CLASS ANGLAISE** / dans la Cour

Poetry : the Poet, the Actress and the Director

par la Royal Academy of Drama & Arts

par Alex Clifton, metteur en scène

en présence du poète Glyn Maxwell

avec Laura Martin Simpson et Jennifer Kidd

session présentée et traduite par Géraud Garutti

17H30 : **LECTURE ITALIENNE** / sous le Tilleul

L'Enfer de Dante, version originale

et traduction par Serge Maggiani

18H30 : **LECTURE ESTONIENNE** / dans la Cour

extraits de Claudel, poèmes et chants estoniens

par le metteur en scène Lembit Peterson

et les comédiennes Eva Eensaar et Maria Peterson

19H30 DÎNER

SOIRÉE PROSODIE BAROQUE

École Nationale Supérieure des Arts

et Techniques du Théâtre

20H30 : **SPECTACLE** / à la ferme

Hippolyte et La Troade de Robert Garnier,

mis en scène par Christian Schiaretti,

avec les comédiens de la promotion 68 de l'ENSATT

* Le spectacle l'Échange a été créé au festival d'Avignon en juillet
2007. Coproduction Théâtre de l'Aquarium-Festival d'Avignon.

Ce programme est donné sous réserve.

Pass Rencontres

(2 ou 3 jours) : 50 €

*Tarif réduit : 30 €**

Pass 1 journée : 25 €

*Tarif réduit : 15 €**

Repas : 20 €

(sur réservation uniquement).

Camping possible sur place

(sur demande)

**étudiants, demandeurs d'emploi,*

intermittents, associations

et théâtres partenaires,

lecteurs Decitre

sur présentation d'une carte

en cours de validité.

www.paul-claudel.net

Accueil

Château de Brangues

38510 (par Morestel)

L'accrb remercie :



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS ET TECHNIQUES
DU THÉÂTRE



*La Société Paul Claudel, les amis du Château de Brangues, le domaine Paul Claudel,
l'association Brangues village de littérature,
le Théâtre Jean Vilar Bourgoïn Jallieu, le Théâtre de Vienne, la MC2Grenoble,
le Théâtre National de l'Odeon.*