Martine Andernach

Skulpturen und Wandobjekte

Aloys Rump

Bilder und Objekte

29. August bis 29. September 2012

Galerie KunstRaum Bernusstraße

Martine Andernach

Aloys Rump

Martine Andernach
„Raum und Fläche“
Skulpturen und Wandobjekte

Martine Andernach (*1948) lebt und arbeitet in Mülheim
1978 – 82 Studium der Bildhauerei an der Kunstfachhochschule Köln bei H. K. Burgeff und D. Spoerri
1984 Burgundstipendium des Kultusministeriums Rheinland-Pfalz
1989 Lincolnstipendium des Kultusministeriums Rheinland–Pfalz
1993 - 2005 nationale und internationale Symposien
2011 Skulpturen und Installationen auf der Bundesgartenschau Koblenz (Museum Ludwig Koblenz)
2011 Zeller Kunstwege

Seit 1991 Dozentin an der Europäischen Kunstakademie Trier

Martine Andernach ist eine Bildhauerin im klassischen Sinn. Ihr Thema ist die menschliche Gestalt als dreidimensionale Skulptur. Trotz fortschreitender Reduktion auf die strenge Form wird sichtbar, dass es sich um Menschenbilder mit eigener künstlerischer Ausdruckskraft handelt (Heribert Schulz).

Aloys Rump
„Bilder und Objekte“

Aloys Rump (*1949) lebt und arbeitet in Boppard
1970 – 1974 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Peter Brüning und Gerhard Richter
1974 – 1978 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Fred Thieler
Förderung durch den Bundespräsidenten
13. Juli - 30. September 2012 „Die Stille danach“, Einzelausstellung KunstRaum Riedberg, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main

Aloys Rump ist ein Maler in der Tradition des deutschen Informel. Seine reliefhaften Bilder der Werkgruppen „Der Staub der Türme“ und „Die Stille danach“ entstehen aus Schieferstaubpaste und darüber gesiebtem Marmorstaub mit gelegentlich beigemischten Pigmentspuren. Sie erscheinen wie Fotografien von Kraterlandschaften oder aus großer Höhe gesehene, allerdings imaginäre Landschaften. Diese Arbeiten, ebenso wie die jüngste Bilderfolge aus Ton und Kunstharz, die freskohaften „Fragmente“, sind Zustandsbeschreibungen der Zeit, in der wir leben. Ruhe und Unruhe, Gewalt und Veränderung prägen den künstlerischen Ausdruck im Werk von Aloys Rump.

Wir laden Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ein
zur Vernissage am 29. August 2012 um 19 Uhr

Einführung: Prof. Dr. Christa Lichtenstern, Berlin

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

18. Saisonstart der Frankfurter Galerien 1. - 2. September 2012
Die Galerie ist Freitag geöffnet von 14 bis 22 Uhr, Samstag von 11 bis 22 Uhr, Sonntag von 11-18 Uhr

KunstRaum Bernusstraße
Marina Grützmacher
Bernusstraße 18 (über Zeppelinallee)
60487 Frankfurt am Main
Tel: +49-69-977836-56

Galerien Frankfurt
SAISONSTART
1. & 2. September 2012

Öffnungszeiten:
Mi, Do, Fr 14-18.30, Sa 11-14 Uhr u.n.V.
www.kunstraum-bernusstrasse.de
mg@kunstraum-bernusstrasse.de