



ALOYS RUMP

BIOGRAPHIE

- 1949 geboren in Boppard
- 1970-1974 Kunstakademie Düsseldorf, bei Peter Brüning und Gerhard Richter
- 1974-1978 Hochschule der Künste Berlin, bei Fred Thieler
- seit 1976 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
- Aloys Rump lebt in Boppard

BEGLEITPROGRAMM

Künstlerworkshop mit Aloys Rump

Sonntag, 25.01.2015, 10.00–15.00 Uhr
 Fertigung eines Modells und einer Gussvorlage aus Styrodur und Gips.
 Kosten: € 50,00 inkl. Material– Anmeldungen bis eine Woche vorher an der Museumskasse unter 0261 129-2520 oder per Mail: mrm-kasse@stadt.koblenz.de

FINISSAGE

Gespräch mit Aloys Rump in der Ausstellung,
 Sonntag, 08.02.2015, 15.00 Uhr



Zentralplatz 1
 56068 Koblenz

Telefon: 0261 129-2520
 Fax: 0261 129-2500
 Verwaltung: 0261 129-2502

info@mittelrhein-museum.de
 www.mittelrhein-museum.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 10.00 bis 18.00 Uhr
 Montags geschlossen

Eintritt

Sonderausstellung 6,00 €, ermäßigt 4,00 €
 Kinder bis 12 Jahre und Mitglieder des Vereins der Freunde des Mittelrhein-Museums und des Ludwig-Museums zu Koblenz e.V. haben freien Eintritt.

Führungen, Begleitprogramm & Veranstaltungen

Öffentliche Führung jeden Sonntag um 15.00 Uhr, für Schulen und Gruppen nach Vereinbarung. Museums-pädagogische Workshops und Sonderprogramme für Schülergruppen, Kinder und Erwachsene.

Auskünfte & Anmeldungen

Museumskasse
 Tel.: 0261 129-2520 oder mrm-kasse@stadt.koblenz.de

Presseinformationen

Dipl.- Päd. Nora Löhr
 Tel.: 0261 129-2506 oder nora.loehr@stadt.koblenz.de

MITTELRHEIN-MUSEUM KOBLENZ

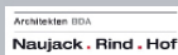


Aloys Rump

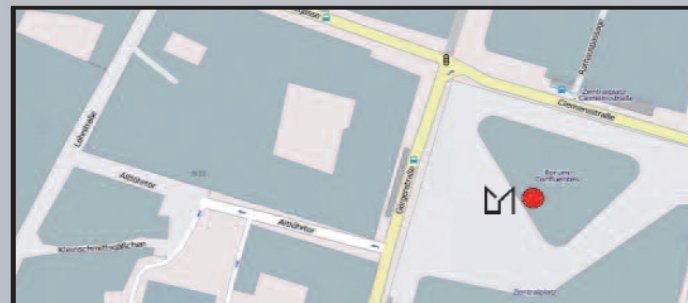
„Die Ewigkeit hält sich in Grenzen“

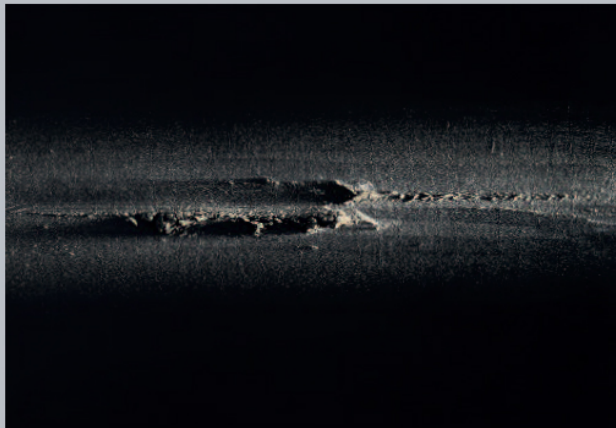
Retrospektive

15. November 2014 – 8. Februar 2015



© VG Bild-Kunst / Abb.: Isa Steinhäuser





Noctis Labyrinthus 27 2013, Marmorstaub, schwarzes Oxid auf Leinen, 50 x 60 cm



Wishing bone 1985, Nägel, Knochen, Goldschlägerhäutchen, 15,5 x 9,5 cm

Der in Boppard lebende Künstler Aloys Rump, Schüler von Gerhard Richter, Peter Brüning und Fred Thieler, hat ein ausnehmend vielschichtiges Werk geschaffen, das sich aus unterschiedlichen Quellen speist und sich gegen eindeutige Kategorisierungen sperrt. Bildnerisch dem deutschen Informel nahestehend, hat Rump die Zweidimensionalität der Malerei immer wieder verlassen. Diverse Objektarbeiten, Plastiken und Installationen verdeutlichen seinen gattungübergreifenden Zugriff auf die Kunst. Ein Leitmotiv seines Schaffens bilden Querverbindungen zur Literatur: Immer wieder sucht Rump nach Möglichkeiten eines Transfers der Dichtung in die bildende Kunst. Der Einsatz unterschiedlicher Materialien markiert ein weiteres charakteristisches Merkmal seiner Kunst. So hat Rump etwa in den letzten Jahren mit Schiefermehl und Marmorstaub gearbeitet und damit frappierende Bildwirkungen erzielt.

Die Ausstellung stellt die erste umfangreiche Retrospektive zum künstlerischen Schaffen von Aloys Rump dar. Dabei spannt sich der Bogen von seinen frühen Objektkästen bis hin zu aktuellen Positionen, etwa in Form seiner Serien *Noctis Labyrinthus* und *Himmelskörper*.

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildeter Katalog mit Beiträgen renommierter Wissenschaftler – wie Christa Lichtenstern, emeritierte Professorin der Kunstgeschichte, und Rolf Tiedemann, Philosoph und ehemaliger Direktor des Theodor W. Adorno Archivs in Frankfurt.



Denk Dir (Celan) 2006, Mischtechnik auf Holz, 30 x 31,5 cm



Himmelskörper 20 2013, Marmorstaub, schwarzes Oxid auf Bütteln, 60 x 60 cm



Der Staub der Türme 29 2007, Schiefermehl, Marmorstaub, 200 x 180 cm

Zur Eröffnung der Ausstellung

Aloys Rump

„Die Ewigkeit hält sich in Grenzen“

Retrospektive

15. November 2014 – 8. Februar 2015

am Freitag, den 14.11.2014 um 19.00 Uhr
im Mittelrhein-Museum Koblenz

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung:

Dr. Ariane Fellbach-Stein

Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur
des Landes Rheinland-Pfalz

Detlef Knopp

Kulturdezernent der Stadt Koblenz

Dr. Matthias von der Bank

Direktor des Mittelrhein-Museums

Zur Ausstellung:

Dr. Ulrike Wirtler

Mittelrhein-Museum Koblenz

Musikalische Umrahmung:

**Katharina Hilpert (Querflöte) und
Günter Baby Sommer (Perkussion)**

aus dem Programm

„Our favourite things“

Aloys Rump ist bei der Eröffnung anwesend.

Zur Eröffnung reichen wir Wein vom Rhein.

Die bei der Eröffnung eingelöste Eintrittskarte berechtigt
zu einem weiteren, einmaligen Besuch der Dauerausstellung
sowie der Sonderausstellung.